

الحجاء والصلوات متوقع في راسخطين
رأس الخيم، شولستان وکالم

واشنطن - الوكالات - يجتمع السيد اسحاق شيمير وزير
ارحية اليوم في واشنطن مع نظيره الأمريكي جورج شولتز
المقرر ان يشترك فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي
ان للشرق الاوسط في هذه المحادثات.

وقالت مصادر امريكية رسمية لبي بي سي
تتوقع ان يحضر السيد شيمير معه اثنين
هذا اللقاء « افكارا جديدة » من شأنها ان
تدفع عجلة المفاوضات الاسرائيلية -
القطانية ، الى الامام .
واكدت هذه المصادر ان الانكار الجديدة
تتعلق بالانسان بالمطالبة الاسرائيلية بواقعة
مخطات براقبة في الجنوب اللبناني بعد
انسحاب قوات جيش الدفاع من لبنان .
الا ان مصادر اسرائيلية في واشنطن
تذكر ان السيد شيمير لم يات للتفاوض
بل ليثبت موقفه من الوكالات المتحدة حول
التيقن على ما في ٦

سالة من واينبرغر
لرئيس اللبناني
وت - بعث وزير الدفاع الأمريكي
واينبرغر برسالة الى الرئيس
امان العجيل ، تعهدت فيها
المتحدة مرة ثانية بالمساعدة على
سلة واستقلال لبنان الى سابق
ت الرسالة عن تقدير الرئيس
للمساعدة التي تقدمها « الرئيس اللبناني
ناه العجيل اللبناني .

سالة من واينبرغر
لرئيس اللبناني
وت - بعث وزير الدفاع المصري
واينبرغر برسالة الى الرئيس
امين الجميل ، تعجت فيها
الاتحاد مرة ثانية بالمساعدة على
سلطة واستقلال لبنان الى سابق
ت الرسالة عن تقدير الرئيس
للمعاصر التي يشهدها الرئيس اللبناني
ناة الجيش اللبناني.

كلمة الأنبياء
فقران الليل

ان قامت دولة اسرائيل ، قبل اليوم بحوالي ثلث قرن ، بل نشأت الفكرة الصهيونية في اذهان الاحبار اليهودية كامس لاص من الحركات الانسانية والاجابة المخطئة ، وكل يهودي في بل وخارجها ، يتحدث عن البادية ، وفي مقصده حرة لكل مؤمن بالله ، وحق لكل اصحاب دين في ان تكون لهم القدس ، يمارسون فيها طقوسهم الدينية ، لا هم فيها مزاحم ، ولا يرههم يتعصب ، وانما يتقنون دهم ، ن على بنيهم في امنهم وطاعتهم ، ولذلك كواخذ من الرئيسة التي يقوم عليها التفاهل الاسلامي مع العرب طينيين ، وهو هدف ثالث في السياسة الاسرائيلية .

ة نكسة الى الزواء ، واية انكفئة على الوجه ، بل واي هدم البادية ، تسلكه محاولة الطفرين السيطرة على الصرم ف ، واقامة مستعمرة فيه ؟ ثم اي اتحراف عن مفاهيم دولة ، وانحدار الى مهاوي البولنه الخجله ، ان يتحول من الى فتران ، يذبحون على ايديهم وبطونهم في السرايد ، وسط ظلام الليل ، لكي يشرقوا قتلهم ، ويقوموا ؟

هل فكر هؤلاء ماذا يسامسحت لو أنهم تمكنوا من
ملازمة على الحرم الشريف ، في ليل يجيء بعده يوم الجمعة
حين يتجمع عشرات الآلاف من المسلمين لنادية
مساجد ؟

هل ، هل فكر هؤلاء ، أية منحة رهيبة كان من الممكن أن
يأتي ، وأي خراب كان من الممكن أن يصيب مكانا مقدسا
لـ أية إثارة في المنطقة وفي كل العالم ، كان من الممكن أن
يحدث ، وأي حرب نبئية كان من الممكن أن تقع ؟

هل فكر هؤلاء المتعصبين أية مهمة شاقة ، كان من الممكن
سحوبها أمام شرطة وجيش إسرائيل ، وهما اللذان قاما من
أحقاق الحق ، وليس مناصرة الباطل ، ومن أجل الدفاع عن
أية النبوية للجمع ، وليس من أجل كتبها والفتاها ؟

أحدا ، مهما أوتي من سعة الخيال ، لا يستطيع أن يتصور
مثل هذا العمل ، أو تحقيق لا سجع الله ، هذم مع التأكيد بأن
سج لن تكون مصلحة إسرائيل ويهود العالم .

لنا ونحن نستمر بشدة تلك المحاولة الإجرامية ، ننقد بالتشكر
إلى أي رجال الشرطة ، الذين أخذوا التاريخ لن أن نطلع ،
أول محاولة لا مسؤولية فيها ، كما أننا نوجه إلى المواطنين
في المناطق أن يلتزموا واجب الهدوء ، وباحتفاظوا على
ون ، ما دامنا المؤسسات الرسمية قد أثبتت قهرتها على
من يد من جديد على ذلك خارج النظام .

وزير خارجية مصر يؤكد قرب تبادل
السفراء بين بلاده والاتحاد السوفياتي

نيولبي - الوكالات - أعلن السيد جمال حسن علي وزير خارجية مصرية أن مصر لن تتكرر أبدا لحدقوق الشعب الفلسطيني ولجهود السلام على الرغم من أن القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا لم تتوافق مع ما سمعت إليه مصر

شاة البحرية الاميركية
تجاوزون الخط الفاصل
، جامعة ريجان سبروت

من لبنان - قامت صباح اممجموعة
ات مشاة البحرية الاممكية بنجواز
الفاصل بين المنطقة الواقعة تحت
ة جيش الدفاع بالقرب من جامعة
في بيروت ، وقد نصت لهذه المجموعة
تابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي .
دعى اراد المجموعة الاممكية -
حصلوا على اوافقة مسبقة لهذا
اول ، إلا انه وافق بعد ذلك انهم
حصلوا على مثل هذه الموافقة في
باب ذلك جرت مشادة كلامية بين
في عيانت في اعقاب المجموعة
كة الى المنطقة الواقعة تحت
تها

من لبنان
واعان وزير الخارجية المصرية آله
مقر من املاك الارمن والقسطنطين في
محاذاة السيل المتواصل الى هنا شامل
كما ان اسرائيل فرت بصورة مغلوطة
تقوم الحكم الذاتي ان هذا الحكم
ممناء حق تقرير المصير -
وقال : انه سيتم قريباً تبادل السفراء
بين مصر والاتحاد السوفياتي ، واشبار
للى التحسن الذي طرأ على العلاقات
الاقتصادية بين البلدين ، وبالنيابة الى
موضوع النزاع العراقي - الإيراني اعلن
ان بلاده مستعدة للتوسط بينهما لوضع حد
لهذا النزاع



وزير الخارجية السيد اسحق شمع يتحدث للصحفيين لدى وصوله الى واشنطن لاجراء محادثات حول الأزمة اللبنانية مع نظيره الأميركي .

وفد اسرائيلي يتوجه الى القاهرة اليوم
لحضور محادثات لجنة التجارة المشتركة

القاهرة - يتوجه اليوم الى القاهرة السيد ابراهيم اشيري المدير العام لوزارة الصناعة والتجارة على رأس وفد اسرائيلي لحضور محادثات لجنة التجارة الاسرائيلية - المصرية التي سبدا في العاصمة المصرية غدا . كما سيجري السيد اشيري محادثات مع كبار الموظفين المصريين خلال زيارته للقاهرة التي تستغرق عدة ايام .

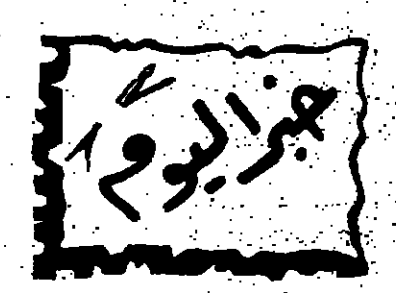
وقد أعلن السيد مصطفى كامل وزير التجارة الخارجية المصري ان بلاده لن تمنح اسرائيل أية امتفضلة في علاقاتها التجارية مع مصر . وأضاف ان اشتراك اسرائيل في معرض القاهرة الدولي الذي سيفتح يوم السبت القادم لا يعني تفضيل اسرائيل على أية دولة أخرى ، اذ ان مصر تعامل جميع الدول على قدم المساواة .

قرارات نيودلهي تطالب بالانسحاب الاسرائيلي الكامل :

**دول عدم الانحياز تختتم مؤتمرها
متجاهلة مشروع ريغان للسلام في الشرق الاوسط**

نيولكي - الوكالات - تجاهل مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في مقراته يوم الجمعة الماضي مشروع السلام الأمريكي الذي وضعه الرئيس ريفان لحل أزمة الشرق الأوسط ، ودعا لآلامه دولة فلسطينية مستقلة ، وأدان المؤتمر سياسات الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ودعا الى وقف سباق التسلح النووي ، ووجه انتقادات لاذعة لحينب أفريقا واس النيل .

وجاء في قراءات المؤتمر التي صيغت
بهاجة بنظرية أن دول عدم الانحياز
«دعت إلى إقامة محكمة لجرائم الحرب
بإحاطة الجرائم المرتكبة ضد الشعب
الفالسطيني» منذ قيام الدولة في



القاهرة - افتتح رئيس
الحكومة المصرية فؤاد محي الدين
معرض القاهرة الدولي السادس
عشر، صباح أمس، في مدينة
ناصر القريبة من العاصمة .

هرتسووغ مرشح
حزب العمل للرئاسة

المقدس - أقر مركز النجم العمالي
" المعراخ " بالإجماع يوم الجمعة الماضي

الحسين يزئس وفند
الجامعة العربية الى لندن
لشرح مقررات قمة فاس

روما — ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية
نقلا عن مصادر بلومفاسية في روما ان
الملك حسين ملك الاردن قد يدرس الجنبه
السبعية التي مستوحاه الى لندن قريبا
لعرض مشروعه قمة ناس لاحلال السلام في
الشرق الاوسط بدلا من الملك الحسن الثاني
ملك المغرب .
وقالت الوكالة ان ذلك كما يبدو هو
سبب إلغاء الزيارة الرسمية التي كان من
القرار ان يقوم بها الرئيس الإيطالي
ساندرو بونيني الى الاردن خلال الشهر
الخالس .

ثيسون يزور لبنان
في مطلع الشهر القادم

باريس - خرج السيد كلود تسيون وزير خارجية فرنسا بآته سيقوم في السابع من الشهر القادم بزيارة الى لبنان برئاسة خلفاها الاجتماع اسفراء فرنسا في دول الشرق الاوسط . وقال السيد تسيون ان عقد هذا الاجتماع له مغزاه من حيث تقدير فرنسا لدور لبنان ومكانته في الشرق الاوسط وتصميمه على عودة الاوضاع الى لبنان اجراها الطبيعي .

إفراييم الأندلس

- ٢ رابين : الاعتماد على القوة لا يحقق السلام
٣ اضاءا على منظمة « ابو نضال »
٤ مكانة المرأة في المجتمع ونسوة
٥ افتتاح معرض تكنولوجيا ٨٢ في تل ابيب
٦ نهضة القاري ، راديو ، تلفزيون ، تسمية
٧ نتائج مباريات السبعينيات
٨ حوار مع قائد شرطة منطقة الجنوب



.. الشرطة تقتاد الحاخام ارئيل الى المعتقل بعد احباط محاول
اقتحام الحرم القدسي الشريف .

من أجل منع المظنرين اليهود من المسي بالحرم الشريف .
 واستمرت عضواً القنصت السديفة لنبيلوا كوهين من حركة « نحتيا » محاولة
 اقحام الحرم القدسي الشريف ، واعربعن اعتقادها بان الدين خطوا لهذه
 المحاولة بشعور بخيبة امل من رفض الحكومة فرض السيادة الاسرائيلية على
 الحرم .
 وكانت قوات من الشرطة قد داهمتبيت الخالخام ارنيل في الحي اليهودي
 من البلدة القديمة واعتقلت ٥٤ شخصاً بينهم الخالخام ارنيل نفسه .
 وفكرت مصادر الشرطة ان هؤلاء الاتصاح قد خطوا لدخول الحرم القدسي
 الشريف من تحت الحرم في فجر يوم الجمعة ، لاقامة مسنونة فيه ، ومن بين
 الذين اعتقلوا عدد من اعضاء حركة « كاخ » وطلاب من المعهد الديني في كريات اريخ .
 هذا وانضخت الشرطة نادابز امنيسية
 النجبة على س ٨ - ٥

مستقبل المحادثات الاردنية - الفلسطينية
يحسم خلال الاسابيع القليلة القادمة

عمان - في غضون الاسابيع القليلة القادمة ينضج نهائيا ما اذا الفلسطينية، ستمكن الملك حسين كانت المحادثات الأردنية - الإعلان عن تشكيل وفد مشترك للمفاوضات المؤسسة على مبادرة الرئيس ريفان للسلام في الشرق الأوسط .

عمان - اتفاد مصدر فلسطيني مطلع في عمان ان ياسر عرفات رئيس القليله سيقوم بزيارة لعمان في اعقاب مباحثات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي ستجري في تونس في السابيع عشر من هذا الشهر . ومستقر مباحثات اللجنة حول موضوع العلاقات مع كل من الأردن ومصر .

يرى مراسل صحيفة "النهار" البيرونية في العاصمة الأردنية الامكانيات التالية في حالة التوصل الى نتيجة ايجابية من وراء هذه المحادثات :

بعد لقاء قمة بين عرفات - حسين يقدم عرفات التزاما خطيا بإقامة لجنة أردنية - فلسطينية لن تسعين اعضائها بصورة اعتيادية على مر ٧٤٨

نعمتي

وجيه قاضل - وشاب مأسوف على شبابه
 جنين - ألجبر قاسم وعشيرة الزكرانة في جنين والوطن
 والخارج ينعون بزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحومين
 الحاج فايق جبر قاسم الزكرانة
 الذي انتقل الى رحمته تعالى في جنين اثر مرض عضال عن
 عمر يناهز ٧٠ عاما قضاه في اعمال الخير .
 وقد شيع جثمان الفقيد في جنين الى مواء الاخير .

وولده صائق فايق جبر. قاسم الزكارة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت اثر حادث سير مؤسف
عن عمر يناهز ٢٥ عاما .
وقد شجع جثمان الفقيد الى مئواه الاخير في الكويت .
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تشبل النعاري في بيت ابن الاخ وان المم محمد عادل
جبر « أبو حسين » الحارة الشرقية - جنين .

هڪڙا هن

رايو فريون

لكن الذي حدث كان مفاجأة لنا جميعا .. فقد حقق الفيلم نجاحا هائلا .. واسم
عمره اربعة اسابيع تواصل .. وكان ذلك رتبا قايما بالنسبة لفتره عرض
الافلام الجديدة .. للتعليم الجيد جدا الذي يستمر عرضه لمدة اسبوعين -
تواصلين .. لكن فيلما جلم هذه القاعده واستمر على المشاهده لمدة اربعة اسابيع
.. وكان من الصعب جدا الحصول على مقعد واحد خال .. اصبح مشهرا يوما
واسمح مشهرا حتى الاسعاف الواقعة امام السينما - اصبح مشهرا يوما
مألوفنا .. وغالبا ما جد الرجال الاسعاف يخرجون من كل حقل من الحلات اليومية
الربع وهم يحولون احدى السجلات وهربى كل افعاء وقتنا وللعلى ..

أكثر من حالة اغتيال في اليوم .. وأكثر من سيدة تحمل كل يوم من داخل سينما
 رفوف إلى مرية السماعات .. نيمفيس التورجات كن يقطن السيطرة على مومعين
 وشماعرهن أم هذا النصه اللؤلؤةالدرامية الأفارقة .. وحين يشاهدن عذاب الأرض على
 وجه البطل الكليب الشاب .. ويؤمنن اللواتي بين الماشقين وجوت الشاب على
 النهاية بين يدي حبيبه ..
 والحقيقة انني كنت انقلب أثناء ادائي لهذا الدور .. لكن احدا لم يكن يعرف سر
 عذابي وشغلي .. فهذا المرض الخطير الذي مالت منه تميلاً على الشاشة خفف
 مني انسانية عزيزة وحسية الى قلبي .. اخني لبسان التي اخفضها الموت الفاجر
 وهي في سن العشرين .. كانت سيمية بعض النساء وارتدت ان تنقص وزنها قليلا ..
 واتاهه هذه الفترة التي اخفضت فيها نفسها للرغبة القاسي التي لم يلم على
 اساس طبي سليم .. اصيبت اخنسي (لبسان) بمرض السمل اللعين الذي لم
 يكن له علاج حاسم في ذلك الحين .. ونفتقنا الى المستشفى .. لكن حالتها
 الصحية كانت تتدهور بسرعة .. وكنت ادب الزائرة لها .. ورأيت اخني الحبيبة
 وهي تعذب وتوت موتا بطيئا .. حتى انماها الاجل ..

هذه التجربة الـمـرة استرجعتها واستخدمتها أثناء تعليمي لدور الطبيب الذي يلعبه بنفسه المرضي أثناء اغفال الخسايء في سن العشرين .. ويبدو ان الطلوزات لاقتبـحـت مـنـها جـيـشـي جـيـشـي اعرف كـنـت طـوـر هـي ذن المرض .. وكـيـد ان الـمـرـض الـذي يـمـر بـهـا الـمـرـيـض .. كـيـف يـكـفـم ؟ كـيـف يـسـمـل ؟ ولامـح وـجـهـة وـشـكـله ونـقـراـنه اتـه الـمـرحـلة الـاقـيـرة مـن الـمـرـض .. ويـبـدو ان لك كـه قـد اـتـاـني — دون ان اسـمـر — عـنـد اـدائـي لـلـدور بـالإضـافـة طـيـعـا الـي احـمـاسـي الـمـعـيـق والمـصـادق بـهـذه الـتـجـرـبـة الـمـرة الـتي كـنت احيـا لـسـتـان سـمـيـتـها.

هذا كله ساعدني على اداء دوري بصورة جيدة في هذا القسم (سجى الليل) الذي كان نجاحه الكبير اتجاها قويا نحو القصص والاعلام الملودرامية التي اصبحنا نسميها: افلام التواضع .

ولا بد أن اعترف بأن هذا الفيلم بالذات جعلني أقف على أرض صلبة جدا .. بل
ونفعتني دفعة قوية جدا نحو التجاح .
ولو أن المسؤولين عن دار سينما رفوفى، — ذلك الحصن — تركوا الفيلم .. لاستمر

عرضه لاسابيع أخرى .. لكن كما قلت لم تكن سينما رشواي مخصصة للاغلام المصرية .. ولم يكن مسجوحا حتى للجبهور المصري بدخلوها .. لكنهم تناولوا مشفرين (ترجم تونفهم) ذلك الجهور المصري .. قبلوه الى مضى داخل سينما الاجانب لدة اربع اسابيع .. لكن اخطاوا نسي حياتهم .. فظنوا ان الفيلم سينسبر عرضه لدة اربعة ايام فقط .. لكن (الام تحولت الى اسابيع .. (كامل العدد) .. لدة اربعة اسابيع .. شيء لم يكن موقعا في تلك الحين .. ولم يكن موقعا ايضا ان يرى الناس فيلم ليست فيه نكتة واحدة .. او قصة واحدة .. او ضحكة واحدة .. لكنه رغم ذلك كله فيلم نظيف .. هز مشاعر الناس .. وحرك قلوبهم .. وعلى قلوبهم .. لانه يساهمة فيه نسبة عالية من الصدق وفيه دعاء مخرج مرشح الحصى .. وقصة مؤثرة .. ومثلون جديون مهود الميجي ومبدعة يسرى وشمال الشاذلي .. لقد تأثر القوم جدا .. بلحدث ان الفيلم المرحمة والحمد لله ان المخرج بركات قد صنف اجزاء من المرحف الاخير الذي بيوت منه سطل الفيلم .. ولو ان بركات لم يفصل ذلك .. لكانت سينما رشواي قد غرقت في بحر من المومع ..

ويبدأ المؤتمر كمال الشيع ينجه هو الآخر الى الأخراج السينمائي .. وهو تحول طبيعي .. منقطع من عملاوا بالمونتاخ تحولوا بعد ذلك الى مخرجين .. سواء من المصريين أو من العالميين .. المخرج المجدد بدايته الصحيحة (الفرقة المظلمة) .. غرقة المونتاخ .. في تلك الصفرة الخلفية ولد احسن المخرجين .. صلاح ابو سيف كان مونتاوا .. وهذا ايضا ما فعله كمال الشيع الذي بنيز بعقلته المنظمه المرتبة جدا .. الفيلم دائما في ذهنه من الألف الى الياء .. بكل ثقافته ومعاصله .. ولكنه في الحقيقة السينمائية الحقيقية .. أن يكون لدى المخرج تصور كامل للفيلم .. رؤيا سينمائية واضحة لمسابعه على الشاشة ..

ولذلك هو الفرق بين مخرج واخر .. أن المخرج السينمائي ليس فقط هو الذي يقد داخل اللوحات والسينويوات لمصعب اياه صوته (بارانه) بل هو الذي الصحيح هو الذي يمتلك عقلية سينمائية تحوى كل التفاصيل وتسويعها جيدا .. وهو صاحب (الرؤيا السينمائية) الواضعة التي تسلمها في كل فيلم من أعماله .. ولقد لعبنا من البدايه انعام كمال الشيع بفيلم الشروق والحركة .. بكل ما فيها من عموى وإثارة .. ذلك النوع من الأفلام لم يكن موجودا بصورة واضحة على الشاشة المصرية .. وهكذا فأننا حياها في بطولة اول فيلم يخرج كمال الشيع (القلز رقم ١٢) .. وقد حقق نجاحا كبيرا .. لأنه كما قلت لم يكن ماثورا لدى الجمهور .. والمخرج عادة يجد عالم الشيوخ والتسويق .. إلا أنه لن القوي الفني القصور الذي ينفذ بشكل جيد يجعل الجمهور مشغولا أكثر الى الشاشة .. الجمهور الذي لا يحب الفيلم الذي يظهر نهائيه من بدايته أو احبائها .. اسمه .. بل على الفيلم الذي يعرضه مقتله .. وينجح له الفرصة لكي ينجز ويبحث عن النهاية المجهولة .. ولكن ينسالم — كيف ستكون نهاية الفيلم ؟ ماذا سيكون صير البطال المظلمة ؟ وذلك هو أحد اسباب نجاح فيلم (القلز رقم ١٢) وقد اتجعت فيه الفهمى والشويق .. واللغة الجيدة .. والفنيد الخفيق .. وهذه كلها اسباب كثيفة لنجاح ..

وتكرر بعد ذلك ما حدث في دار سينما ريفولي عندما عرضنا فيها فيلم «السجى الليل» الذي كان اول فيلم مصري يستمر عرضه لاربعة اسابيع متواصلة في الدار السينمائية التي كانت خصصه فقط للفلام الاجنبية .. وللجمهور الاجنبي ..
 لكن نفس الوقت .. ولكن في دار سينمائية اخرى (تارو) .. والحجوب ان عرضه استمر ادة اربعة اسابيع - تماما كما حدث مع فيلم «السجى الليل» في دار سينما ريفولي»

« يَقَعُ »

مع أحداث الظهيرة	١٢٢٢.
نشرة القانون والنظام	١٢٢٣.
ما جازني السمر — بشارة عواد	١٢٢٤.
علم الشباب	١٢٢٥.
نشرة الآباء المحلية ونشرة النسخة	١٢٢٥.
والقطاع	
وقت مع اللغة	١٢٢٥.
من القواعد الثمانية :	١٢٢٥.
تكررت — احمد ابو فنام	
عد لي — ملى	
هدى — المياح شلتا	
يا نعيما — فايزة رشدي	
ملاحظة	١٢٢٧.
زينة النينا	١٢٢٧.
رسائل المستعدين العرب الى	١٢٢٧.
فؤيم	
عالم الحفلة	١٢٢٧.
عزف على الكمان — ميلكى	١٢٢٧.
مزايا	
برنلج مع الأحداث	١٢٢٧.
هذه لياني — ام كلثوم	١٢٢٧.
كلمة اليوم	١٢٢٧.
بنت البلد يا ولي — سيد كاوي	١٢٢٧.
برنلج ما يطالب المستمعون	١٢٢٧.
ناذرة على الاب الجوري الحديث	١٢٢٧.
امير واتشل انا — نجاة	١٢٢٧.
الصغيرة	
حديث — يعقوب خزيمة	١٢٢٧.
مفردات موسيقية :	١٢٢٧.
موسيقى سببا ليالي الحب —	
صغدي شكري — سامعي بيات	
الحان ابراهيم العروان	
عزف فرقة الاذاعة	
في يوم وليلة — وردة	١٢٢٧.

حتى أشهر خلت كانت تعمل خاتمة في
مطعم بيتزا إيطالي في لندن . ثم تـ
الذهابها في العمل بقائتها بضروة استغلال
الحبيب بصوتها لورين .. أما
بين سؤال ٢٢ و ٢٣ من اب الماتني
اباطيلة ، لقد تم وضعها في إحدى
السلالات المتكاثرة بموجب عقد وسرعان ما
أصلها عرض من أميركا من شاتة أنقذت
بأنها وأبنا على عقب .
فهي ستقوم بدور في حلقاات من مسلسل
الأسل الشهير !

سيحول نجم الأغنية السعودي محمد
بداه إلى ممثل تلفزيوني.
تفقد عرضت عليه إحدى شركات الإنتاج
مقترحة مسلسل تلفزيوني تتضمن قسمه
ملاحق من حياته الفنية وهو يعكس على قراءة
سيناريوه. هذا المسلسل ليخوض به تجربة
التمثيل لأول مرة في حالة موافقته على
الفكرة.

ومن الغرض أن يتضمن المسلسل
وجوه اغنياته الشهيرة التي اطلقت
اسمه في سماء الأغنية العربية.

يعود ان ملجدة قد اجلت قلمها بالنتاج وتمثل قلم (اعلنت عليه الحب) الذي كانت تستعد لانتاجه لتعود به الى السليمة بعد انقطاع دام خمس سنوات .
وتقول الاخبار ، ان ملجدة تعكف الآن على تحضير قلم جديد من اللون التوميني تحبه الكاتبة الساخر اخذ بهجت ويعدتها فيه- من المقومين الذين اصبحوا فاجة من جره المذبح والى والى

وتضيف عفاف شعيب انها ستنتهي من اليونان مع علي الحجار للبدء في بروقات بعد ثلاثة اسابيع حيث تطير اليوم الى العمل مع المخرج كمال الشامي .
واخر عمل للتقنيوني «جبال الصبر» انتهت من تصويره عفاف شعيب منذ ايام مع سعيد عبد الفني واخراج اقبال الشاروني .



● **محق أو لا تصحق .. في كل عطسة يوم عمل ضائع ، ويضيع مليون جنبه**
تعضها .. في إحدى نزلات البرد أو مصاريف علاج ، ورغم أن الطب الحديث
التفلونزا : ● يخرج 8 مليون ميكروب ، نجح في القضاء على عديد من الأمراض
والأنفلونزا شيف قليل فیرت اسمها الفيروسيه الا ان فيروس التفلونزا امرارو
وجنبهها اكثر من مرة واحداً منه واثبتت وينتقل بين بلدان العالم . ولا تجدي
وكذلك الكثرة وتلكما كل شفاء 8 مليون من الطعم الحبيبة ، ولكن كما علاج .

والجمال سعيد
الاسبوع في ساعة - نشرة الاخبار
بالعربية
البرامج العامة :

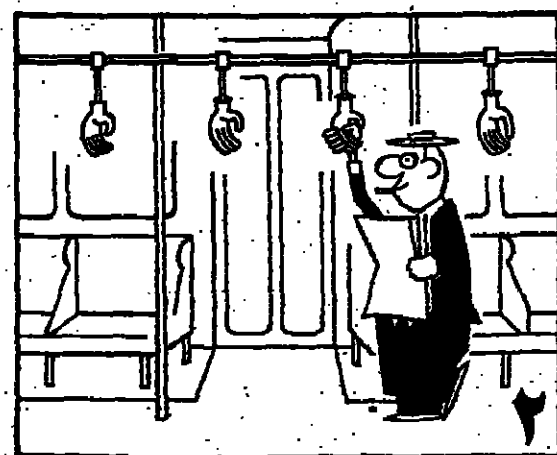
٢٠٥	(بيت صغير في القفر)	٨٠٠	موجز الآيات بالعربية
٢٠٦	فيلم تومبى -	٨٠٢	قصص مسحة ، كثار ظاير
		٨٠٥	استعراض اليرامج
		٨٠٠	نقرة على الأحداث - نشرة الاحزان المصورة

٦٣٠	موجز الأنباء بالمرئية	٩٣٠	دالاس
٦٣٢	بوابة الحاجات . برنامج خاص للأطفال بالتشارك بسم زعيط	١٠٢٠	فيلم اجني بعنوان «القبلة» .
		١١٣٥	قول ملور ... تعقيه نشره اخبار



لقطة من الفيلم الاجنبي القبة.. للسياحة.. آر. ١٠٠. التارزون
الاسرائيلي

١٢٠.	القرآن الكريم وتفسيره	١٠٠.	المجلس العربي - «العودة»
١٢١.	انظام من الصور المتحركة	١٠١.	المجلس العربي - «حول الحرية
١٢٢.	مدينة القبعات	١٠٢.	نشرة الأخبار الثانية تعقبها نفلت
١٢٣.	الحصان الأسود	١٠٣.	من اليسان
١٢٤.	الميرك		
١٢٥.	أور لا تصق		
١٢٦.	فيلم وثائقي عن تطور الحياة		
١٢٧.	استراحة المساء		
١٢٨.	ألسان شعبة		
١٢٩.	نشرة الأخبار الأولى		
١٣٠.	برنامج حول الحسبات الالكترونية		
	«الكومبيوتر» -		
١٣١.	مجوعة من الأغاني الجزائرية		
١٣٢.	مجنوعة من الأغاني الفرنسية		
١٣٣.	نشرة الأخبار بالعبرية		
١٣٤.	الأخبار بالعربية		
١٣٥.	برنامج وثائقي حول مواضيع		
١٣٦.	اقتصادية وعربية عامة		
١٣٧.	مجوعة من الأغاني الاجيوية		
١٣٨.	ستوفون - مجلس بلاتي		
١٣٩.	نشرة الأخبار بالانجليزية		
١٤٠.	مجلس من تاريخ الموسيقى		
	الفرقية -		



بين هذين الرسمين ثمانية فوارق حاول اكتشافها في ثلاث دقائق إذا كنت نكيا .



نتائج مباريات الدوري القطرية

لجنة دوري الممتاز

نتائج مباريات دوري الممتاز

مشون تل أبيب يهزم مكابي نتانيا

بيتر القدس على بني يهودا في مباراة دامت ١٠٤ دقائق ؟

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».



فريق مكابي نتانيا

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».

فوز آخر لنسبية هوبويل جت بكرة السلة

من مصطفى غره :
التقى فريق هوبويل نسبية جت بكرة السلة مع فريق هوبويل نسبية بيت اسحق والذي يمثل المربية الثانية في الدوري ، وذلك في المركز الثاني بحت وانتهت المباراة بفوز هوبويل نسبية جت بنتيجة ٧٢ مقابل ٧٢ . وبهذا النتيجة احتل فريق هوبويل نسبية جت المركز الثاني في سلم الدوري لكرة السلة ، وقد استمر ثباته من لامي الفريق وانمازوا جميعاً دون استثناء.

في كرة السلة فوردي كانتووبيلي ميلانو الى المباراة النهائية للفوز بكأس أوروبا



لأول مرة منذ سنوات عديدة سيلتقي فريقان إيطاليان في المباراة النهائية للفوز بكأس أوروبا. الفريقان هما ميلانو وفوردي كانتووبيلي. المباراة ستعقد في مدينة ميلانو، إيطاليا، في شهر مارس القادم.

نتائج مباريات الدرجة الأولى

أسامه يسمو ويسجل هدف الفوز للنصرة شباب القاصرة - مكابي هرتسلي ١:٢

في مباراة مثيرة، حقق فريق مكابي نتانيا فوزاً مهماً على فريق بيتر القدس، بنتيجة ١-٠، في مباراة دامت ١٠٤ دقائق. المباراة شهدت لحظات حاسمة، حيث تمكن فريق مكابي من تسجيل الهدف الوحيد في الدقيقة ٦٠، بفضل دقة ركلة حرة نفذها اللاعب «أ».

لجنة دوري الممتاز

٢٧	١ - هوبويل حما
٢٥	٢ - ريشون لميون
٢٥	٣ - بنار تل أبيب
٢٤	٤ - رمت عباد
٢٣	٥ - هوبويل اشكلون
٢٢	٦ - هوك رمت غان
٢٠	٧ - هوبويل بنيت
١٩	٨ - بنار الرملة
١٨	٩ - هوبويل الخضره
١٥	١٠ - الناصرة عيت
١٤	١١ - بيت شيش
١١	١٢ - كريات شمونه
١٠	١٣ - بيت شان
٩	١٤ - ابنه شامعرو
٩	١٥ - هوبويل دل خان
٩	١٦ - هوبويل عكا

لجنة دوري الممتاز

٢٧	١ - هوبويل حما
٢٥	٢ - ريشون لميون
٢٥	٣ - بنار تل أبيب
٢٤	٤ - رمت عباد
٢٣	٥ - هوبويل اشكلون
٢٢	٦ - هوك رمت غان
٢٠	٧ - هوبويل بنيت
١٩	٨ - بنار الرملة
١٨	٩ - هوبويل الخضره
١٥	١٠ - الناصرة عيت
١٤	١١ - بيت شيش
١١	١٢ - كريات شمونه
١٠	١٣ - بيت شان
٩	١٤ - ابنه شامعرو
٩	١٥ - هوبويل دل خان
٩	١٦ - هوبويل عكا

الكرة المصرية

اشتمداد الصراع على بطولة الدوري بين الزمالك ، الأهلي والمقاولون العرب

من جونت عوده - حفلت مباريات الاسبوع العشرين في دوري الكرة المصرية بالنتائج المثيرة على غرق القبة والقاع . وقد تأكد حتى الآن امر واحد ، هو هوبويل نادي ديماط الى دوري المظالم سنة واحدة فقط بعد صعوده الى الممتاز .

وقد كانت اهم المباريات تلك التي اقيمت في بورسعيد ودارت احداثها بين الزمالك والحري وانتهت بالتعادل بدون اهداف بعد كحاش من الفريقين اسبيل فيه بشكل خاص دفاع الزمالك وحاربه

وكان الاهلي قد بدأ مباريات هذا الاسبوع بفوز غال على القوم الذي يخيم عليه سيج الهبوط فسحقه بثلاثة اهداف ليفتقد الضيوف من الاسكندرية في الشوط الاول بهدف لشكر بدوي ، ولكن محمود الخطيب من موازاة الثقة في الشوط الثاني من شربة جزاء .

وهقق غلاء محبوب وربيع باسبن هني الفوز ، وبهذا يقلص الفارق بين العملاقين ، الزمالك والاهلي الى نقطة واحدة ، مرصداً ٢٢ نقطة ورصيد الاسبوع ٢١

ويحرص لها من بعد المقاولون العرب والذي جمع ٢٨ نقطة وله مباراتان مؤجلتان .

وفي ديربي الاسكندرية حقق الاهلي مفاجاه كبرى بوزره على الاتحاد بهدف سجله احمد السوسى ليزيد من وضع الاتحاد سوء بينما يفتش الاهلي للصعود .

وعاد دراويش الاسماعيلية في لمباط على النادي الهابط بهدف سجله حماده الرومي ونمى النتيجة لقلب القيا على غزل ديماط بهدف مسدود زكي .

أما مباراة المقاولون العرب والمحلة فقد تراجعت الى يوم غد الاثنين .

الاهلي يبدأ مشواره اليوم في البطولة الافريقية

من جونت عوده - يلقي بعد ظهر اليوم وعلى سجاد القاهرة فريق النادي الاهلي بطل افريقيا مع نادي الريخ السوداني مع اولى المباريات في الشوار الجديد على البطولة الافريقية .

ويقام لقاء الباب يوم ٢٥ من الشهر الجاري .

المنطقة الشمالية (أ)

هوبويل الراية	معالوت	مصر - مصر
مكابي عكا	مكابي بياك	مصر - مصر
هوبويل نهاريا	هوبويل صفد	٢ - مصر
مكابي طيرة	هوبويل المكر	١ - ٢
مكابي عكا	هوبويل طيرة	١ - ٢
هوبويل انيكيم	هوبويل عكا	١ - ١
هوبويل كتر سميع	شباب عكا	١ - ١
الاخاء الناصرة	عين ماحل	١ - مصر

المنطقة الشمالية (ب)

٢٥	١٣ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤
١٩	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١
١٨	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦
١٨	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩
١٧	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٣	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢
١٢	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١
١٠	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥
٩	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩
٤	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١

نتائج مباريات الدرجة الثانية

المنطقة الشمالية (ب)
اور عقيبا - هوبويل العقولة ١ - ٢
هوبويل سولم - العمل الناصر ٢ - ٢
هوبويل كريات حليم - عليا كمار سابا ١ - ٢
مكابي العقولة - عتيق حيفر ٢ - ٤
مكابي الدالية - هوبويل كتر سميع ١ - ١
هوبويل باقة الغربية - هوبويل الطينة مصر - مصر

المنطقة الجنوبية (أ)

٢٥	١٣ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤
١٩	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١
١٨	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦
١٨	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩
١٧	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٣	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢
١٢	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١
١٠	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥
٩	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩
٤	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١

المنطقة الجنوبية (ب)

٢٥	١٣ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤
١٩	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١
١٨	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦
١٨	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩
١٧	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٣	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢
١٢	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١
١٠	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥
٩	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩
٤	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١

المنطقة الجنوبية (ج)

٢٥	١٣ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤	١٥	١٢ - ٢٤
١٩	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١	١٤	١٧ - ٢١
١٨	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦	١٤	١٥ - ١٦
١٨	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩	١٥	١٢ - ١٩
١٧	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦	١٤	١٢ - ١٦
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٥	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧	١٤	١٩ - ٢٧
١٣	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢	١٦	٢١ - ٢٢
١٢	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١	١٤	١٥ - ١١
١٠	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥	١٥	٢٧ - ٢٥
٩	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩	١٦	٢٩ - ١٩
٤	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١	١٣	٢٣ - ١١

